



Ressources électroniques en histoire médiévale

Portail documentaire des bibliothèques de l'Université de Strasbourg

I. Dictionnaires, encyclopédies, atlas et outils biographiques

1. Database of latin dictionaries (accès via Brepolis) - BNU

Éditeur : Brepols

Description : cette base de données rassemble dix dictionnaires de latin et se consulte en liaison avec les bases de données textuelles : *Library of latin texts*, *MGH*, *Aristoteles Latinus*, *Archive of celtic-latin literature*.

- E. Forcellini, G. Furlanetto, Fr. Corradini, J. Perin. *Lexicon Totius Latinitatis*, 1940
- E. Forcellini, J. Perin. *Lexicon Totius Latinitatis. Onomasticon* (auctore J. Perin), 1940.
- Ch.T Lewis, Ch. Short. *Latin Dictionary*, 1879.
- A. Blaise. *Dictionnaire latin-français des auteurs chrétiens*, 1967.
- Albert Blaise. *Lexicon latinitatis medii aevi*, 1975 (Dictionnaire latin-français des auteurs du moyen-âge).
- Du Cange. *Glossarium ad scriptores mediae et infimae latinitatis*.
- *Firmini Verris Dictionarius*. Dictionnaire latin-français de Firmin Le Ver, éd B. Merrilees, W. Edwards, 1994.
- *Anonymi Montepessulanensis Dictionarius*. éd. A. Grondeux, 1998
- Guillaume le Talleur. *Dictionarius familiaris et compendiosus*, éd. W. Edwards, B. Merrilees, 2002.
- A. Souter, *A glossary of Later Latin to 600 A.D*, 1957.

N.B. Le *Glossarium ad scriptores mediae et infimae latinitatis*. de Du Cange est aussi disponible sur le site internet de l'École nationale des Chartes :

<http://ducange.enc.sorbonne.fr/>

2. Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastiques - BNU

Éditeur : Brepols

Description : Encyclopédie sur l'histoire de l'Eglise, de l'Antiquité à l'époque contemporaine : personnages, lieux, institutions (70.000 articles). Elle comprend également les notices

biographiques d'évêques issues de l'ouvrage de référence Die Bischöfe des Heiligen Römischen Reiches (période 1198 à 2001). Parution en cours (actuellement articles jusqu'à "Leyden")..3 accès simultanés possibles seulement depuis 2014

3. Grand Corpus des dictionnaires [du 9e au 20e siècle] - Unistra

Éditeur : Éditions Classiques Garnier

Description : Le *Grand Corpus des dictionnaires* réunit les 24 dictionnaires les plus importants consacrés à la langue française.

- Frédéric Godefroy, *Dictionnaire de l'ancienne langue française et de tous ses dialectes du 9e au 15e siècle*
- La Curne de Sainte-Palaye, *Dictionnaire historique de l'ancien langage français depuis son origine jusqu'au siècle de Louis XIV*
- Edmond Huguet, *Dictionnaire de la langue française du 16e siècle*
- Estienne (Robert), *Dictionnaire Francois-latin*, 1549
- Nicot (Jean), *Thrésor de la langue françoise, tant ancienne que moderne*, 1606
- Cotgrave (Randle), *A Dictionarie of the french and english tongues*, 1611
- Ménage (Gilles), *Les Origines de la langue françoise*, 1650
- Richelet (Pierre), *Dictionnaire françois*, 1680
- *Le Dictionnaire de l'Académie françoise*, 1687 [Avant-Première 1]
=> de A à Aversion
- *Le Dictionnaire de l'Académie françoise*, 1687 [Avant-Première 2]
=> de A à Confiture
- *Le Dictionnaire de l'Académie françoise*, 1687 [Avant-Première 3]
=> de A à Neuf
- Furetière (Antoine), *Essai d'un Dictionnaire universel*, 1687
- Furetière (Antoine), *Dictionnaire Universel*, 1690
- *Le Dictionnaire de l'Académie françoise dédié au Roy*, 1694 [Première édition]
- Corneille (Thomas), *Le Dictionnaire des Arts et des Sciences*, 1694
- Ménage (Gilles), *Dictionnaire étymologique ou Origines de la langue françoise*, 1694
- *Nouveau Dictionnaire de l'Académie françoise*, 1718 [Deuxième édition]
- *Dictionnaire de l'Académie françoise*, 1740 [Troisième édition]
- *Dictionnaire de l'Académie françoise*, 1762 [Quatrième édition]
- *Dictionnaire de l'Académie françoise*, 1798 [Cinquième édition]
- *Dictionnaire de l'Académie françoise*, 1835 [Sixième édition]
- Barré (Louis), *Complément du Dictionnaire de l'Académie française*, 1842
- *Dictionnaire de l'Académie française*, 1879 [Septième édition]
- *Dictionnaire de l'Académie française*, 1932-1935 [Huitième édition]

4. Encyclopaedia Universalis en ligne - BNU

Editeur : Encyclopaedia Universalis

Description : Intégralité de la version imprimée et dossiers en ligne. Le site comprend 30.000 articles pluridisciplinaires, des dossiers mensuels sur des questions d'actualité, 400 cartes, une sélection de sites internet.

5. Encyclopédie de l'Islam / Encyclopaedia of Islam - Unistra

Editeur : Brill

Description : *L'Encyclopédie de l'Islam*, présente l'état actuel des connaissances que nous possédons sur le monde musulman. Elle comprend des notices sur des Musulmans qui se sont distingués de façon quelconque en toute époque et terre, sur les tribus et les dynasties, sur l'activité artisanale et les sciences, sur les institutions politiques et religieuses, sur la géographie, l'ethnologie, la flore et la faune des divers pays, et sur l'histoire, la topographie et les monuments des principales villes et cités. On y trouve également des articles sur la terminologie religieuse, philosophique et scientifique - à vrai dire, sur chaque aspect de la culture musulmane depuis le temps du Prophète à nos jours. Touchant la géographie et l'histoire, *l'Encyclopédie de l'Islam* s'occupe de l'ancien Empire arabo-islamique, des états musulmans d'Iran, d'Asie Centrale, des Indes et d'Indonésie, de l'Empire ottoman et des divers états et communautés musulmans partout dans le monde.

L'Encyclopédie est disponible dans sa version française pour la 2^{de} édition et en anglais pour la 3^e édition avec d'importantes mises à jour sur l'Islam au XX^e siècle et sur les minorités musulmanes dans le monde.

6. Europa sacra (accès via Brepolis) - BNU

Editeur : Brepols

Description : Base de texte intégral comprenant des données sur les institutions ecclésiastiques et les membres du clergé européen à l'époque médiévale.

Version électronique de :

- C. Eubel, *Hierarchia catholica medii aevi... ab anno 1198* [Münster, 1898]
- P.B. Gams, *Series episcoporum ecclesiae catholicae* [Regensburg, 1873-86].

Contient des informations prosopographiques sur les évêques et membres du clergé européen du Moyen-Age au 19^e siècle.

7. Grove Encyclopedia of Islamic Art and Architecture - Unistra

Editeur : OUP - Oxford University Press

Description : Plus de 1 600 entrées sur l'art et l'architecture islamiques à travers le monde (mouvements artistiques, artistes, architecture, souverains, monuments, sites archéologiques...) et plus de 500 illustrations (sculpture, mosaïque, peinture, céramique, ferronnerie, calligraphie...). Complétées par une bibliographie sélective...Version électronique de l'édition imprimée de 2009..Couverture géographique : Moyen-Orient, Asie centrale, Asie du Sud, Afrique et Europe .Couverture chronologique : à partir du Moyen Age.

8. Historical atlas of Islam - BNU

Editeur : Brill

Description : Atlas historique de l'Islam et du monde musulman, correspondant à l'édition publiée par Brill en 2002.

9. International Encyclopaedia for the Middle age - a supplement to LexMA (accès via Brepolis) - BNU

Editeur : Brepols

Description : L'objectif de l'IEMA est d'offrir de nouveaux articles cautionnés qui comblent les lacunes du *Lexikon des Mittelalters* (voir plus loin) ainsi que des articles provenant d'ouvrages de référence :

- *Fasti Ecclesiae Gallicanae. Répertoire prosopographique des évêques, dignitaires et chanoines de France de 1200 à 1500* (Turnhout: Brepols)
- *Die Bischöfe des Heiligen Römischen Reiches 1198-1448*, de Erwin Gatz (Berlin: Duncker & Humblot, 2001)
- *Nationaal Biografisch Woordenboek* (Brussel: Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten, 1964-)
- *Biskupi kościoła w Polsce w latach 965-1999*, de Piotr Nitecki
- *Normannia monastic (Xe-XIle siècle). Prosopographie des abbés bénédictins*, de Véronique Gazeau (Caen: Publications du CRAHM, 2008)

10. Lexikon des Mittelalters (accès via Brepolis) - BNU

Editeur : Brepols

Description : Encyclopédie de référence sur le Moyen âge. Le *Lexikon des Mittelalters* traite de tous les aspects des études médiévales et couvre la période allant de 300 à 1500 pour toute

l'Europe et une partie du Moyen-Orient et de l'Afrique du Nord. Le *LexMA* est complètement intégré avec l'*International Encyclopaedia for the Middle Ages – A supplement to LexMA* (voir plus haut), une nouvelle encyclopédie qui complète la couverture du *LexMA*. Les deux bases de données partagent une seule et même interface.

11. Oxford dictionary of Byzantium - Unistra

Editeur : Oxford University Press

Description : L'*Oxford dictionary of Byzantium* comprend plus de 5000 entrées couvrant l'histoire byzantine du IV^e au XV^e siècle dans les domaines suivants : l'art, la littérature, les sciences, la culture, la philosophie, la religion, l'économie ou l'histoire.

12. Oxford dictionary of Renaissance - Unistra

Editeur : Oxford University Press

Description : L'*Oxford dictionary of Renaissance* comprend plus de 4000 entrées couvrant l'histoire de l'Europe du XIV^e au XVII^e siècle dans les domaines suivants : l'art, la littérature, les sciences, la culture, la philosophie, la religion, l'économie ou l'histoire.

II. Bases de données bibliographiques

1. Année philologique - Unistra

Editeur : Société internationale de bibliographie classique, Belles Lettres

Description : L'*Année philologique* est une bibliographie spécialisée qui a pour but de répertorier chaque année les travaux scientifiques relatifs aux civilisations grecque et romaine considérées à tous les points de vue (auteurs et textes ; littérature ; linguistique ; histoire politique, économique et sociale ; mentalités et vie quotidienne ; religion ; vie culturelle et artistique ; droit ; philosophie ; sciences et techniques ; histoire des études consacrées à l'antiquité classique). Une place importante y est accordée aux sciences dites «auxiliaires de l'histoire» (archéologie, épigraphie, numismatique, papyrologie, paléographie). Le signalement des monographies est suivi de la mention des comptes rendus dont celles-ci ont fait éventuellement l'objet ; celui des articles de périodiques et de recueils est accompagné d'un résumé en anglais, allemand, espagnol, français ou italien.

2. ATLA religion database - BNU

Editeur : EBSCO

Description : base de données bibliographiques qui couvre l'ensemble des publications en théologie, études bibliques, histoire de l'Église et sciences des religions. Elle comprend des articles de périodiques, des livres, des actes de conférence et des comptes rendus.

3. Bibliographie de civilisation médiévale (accès via Brepolis) - BNU

Editeur : Brepols

Description : bibliographie courante de monographies et de mélanges qui complète l'*International Medieval Bibliography (IMB)* de Leeds. Elle est développée sous la direction du *Centre d'Etudes Supérieures de Civilisation Médiévale* à l'Université de Poitiers. La *Bibliographie de civilisation médiévale* comprend actuellement 50.000 notices issues de la bibliographie parue dans les *Cahiers de civilisation médiévale* entre 1958 et 2009. Tous les domaines de recherches sont traités: langue et littérature, philosophie et théologie, histoire d'art, archéologie et beaucoup d'autres disciplines relatives aux mondes occidental, byzantin et arabe.

4. Historical Abstracts - Unistra

Editeur : EBSCO

Description : Base de données bibliographique analysant et indexant , depuis 1955, la littérature spécialisée en histoire mondiale (Amérique du Nord exclue) de 1450 à nos jours. Elle contient des références d'ouvrages, de travaux de recherche et d'articles de périodiques. Actuellement 1800 revues en 50 langues sont dépouillées.

5. International bibliography of Art - Unistra

Editeur : Proquest

Description : Base de données bibliographique sur l'art occidental. La base IBA est l'héritière de *Bibliography of the History of Art (BHA)* inclut des notices créées par le Getty Research Institute en 2008 et 2009, ainsi que de nouvelles notices élaborées par ProQuest à l'aide des mêmes thésaurus et listes de mots vedettes. Cette base recense des monographies, des collections d'essais, des comptes rendus de conférences et des catalogues d'expositions. 40 % des contenus sont en anglais et le reste est en allemand, français, italien et espagnol. Les domaines traités sont les suivants : Art européen depuis la fin de l'Antiquité, Art américain depuis la période coloniale, Art mondial depuis 1945, Beaux-arts sur tous supports, Arts décoratifs et antiquités, Études muséales et conservation, Archéologie et culture matérielle, Art populaire et Histoire de l'architecture

6. International medieval bibliography (accès via Brepolis) - BNU

Editeur : Brepols

Description : Bibliographie interdisciplinaire de l'Europe, de l'Afrique du Nord et du Proche-Orient (300-1500). L'*International Medieval Bibliography* a été créée en 1967 avec l'aide de la Medieval Academy of America dans le but de fournir une bibliographie courante et complète d'articles parus dans les revues et les mélanges (actes de conférences, collection d'articles, ...) du monde entier. L'*IMB* comprend maintenant près de 365.000 articles qui sont entièrement classés par date, sujet et lieu et qui fournissent des informations bibliographiques complètes. Les domaines couverts par l'*IMB* sont, entre autres, les littératures et langues classiques, les littératures et langues vernaculaires, l'histoire, l'archéologie, la théologie, la philosophie, les études islamiques et le monde arabe, l'histoire de l'éducation, l'histoire de l'art, la musique et le théâtre, etc.

7. Mirabile : Archivio Digitale della Cultura Latina Medievale - BNU

Editeur : Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino

Description : Site internet développé par la SISMELE (Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino) et la FEF (Fondazione Ezio Franceschini), sociétés privées ayant pour but l'étude du Moyen âge latin.

Quatre ensembles de bases sont proposés :

1. Bases dédiées à la culture médiolatine :

- *MEL (Medioevo Latino)* : base de données bibliographiques de référence qui rend compte des publications concernant les textes narratifs du Moyen âge latin (textes littéraires, politiques, hagiographiques, historiques, juridiques ou scientifiques). Elle ne rend pas systématiquement compte des publications concernant les documents d'archives. Certaines références comprennent un résumé ou une liste des comptes-rendus auxquels les articles ont donné lieu.

MEL se limite aux auteurs ayant écrit au moins une partie de leur oeuvre en latin et couvre la période allant de la fin du Ve siècle au début du XVIe siècle (de Boèce à Erasme).

Une large partie de MEL couvre des champs thématiques (histoire des ordres religieux, de la prédication, des institutions ecclésiastiques, de la musique...).

- *BISLAM (Bibliotheca Scriptorum Latinorum Medii Recentiorisque Aevi)* : répertoire bio-bibliographique et onomastique des auteurs latins médiévaux.

Pour chaque entrée, c'est-à-dire pour chaque auteur médiolatin, les notices comprennent : la forme d'autorité retenue, la ou les formes rejetées du nom (en latin et/ou en langue vulgaire), les dates, la qualité, les principaux genres de leur production littéraire, les sources.

- *CALMA (Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi)* : répertoire bibliographique concernant un certain nombre d'auteurs latins médiévaux. Pour chaque auteur, CALMA propose : des indications bibliographiques générales et une liste ses oeuvres (éditées ou non, authentiques ou pseudépigraphes) avec références bibliographiques, éditions et manuscrits.

- *MEM (Medioevo Musicale)* : base de données bibliographiques qui rend compte des publications concernant les études sur la culture musicale médiévale (Ve-XVe siècles).

- *RICABIM (Repertorio di Inventari e Cataloghi di Biblioteche Medievali)* : index des inventaires et catalogues des bibliothèques médiévales de l'aire latine (VIe siècle - 1520). Chaque entrée propose le nom de la bibliothèque d'origine et celui du propriétaire actuel.

- *CANTICUM* : répertoire des commentaires en latin sur le *Cantique des cantiques* et préservés uniquement sous forme manuscrite ou issus d'anciennes éditions. Toutes les informations sont tirées de l'ouvrage imprimé suivant :
Rossana E. Guglielmetti, *La tradizione manoscritta dei commenti latini al Cantico dei Cantici (origini-XII sec.) - Repertorio dei codici contenenti testi inediti o editi solo nella Patrologia Latina*, un volume + CD-Rom, Firenze, SISMELE - Edizioni del Galluzzo 2006 (Millennio Medievale 63. Strumenti e Studi 14), pp. LXI + 382

2. Base dédiée à la culture française :

- *MAFRA (Repertorio dei manoscritti gallo-romanzi esemplati in Italia)* : répertoire qui inventorie et décrit les manuscrits copiés en Italie et comportant des oeuvres en ancien français ou en provençal (XIIIe-XVe siècles).

3. Bases dédiées à la culture italienne :

- *LIO (Lirica Italiana delle Origini)* : ressource relative à la poésie lyrique italienne antérieure à 1500. Elle propose des notices sur les auteurs (180) et sur les oeuvres (4000) ainsi que des informations bibliographiques. Une description codicologique et une analyse textuelle détaillée sont proposées pour plus de 80 manuscrits.

- *BAI (Biblioteca agiografica italiana)* : répertoire des textes hagiographiques en italien, édités et inédits, antérieurs à 1500. Il permet, pour chaque saint, de distinguer et d'identifier les

divers textes qui lui ont été consacrés, d'obtenir les coordonnées de leurs éditions imprimées et d'avoir les références de la bibliographie concourant à leur identification.

4. Bases dédiées à l'hagiographie :

- *MATER (Manoscritti agiografici di Trento e Rovereto)* : répertoire des manuscrits relatifs à l'hagiographie médiévale présents à Trente et à Rovereto. Chaque entrée propose une description du manuscrit et une bibliographie.

- *MAGIS (Manoscritti Agiografici dell'Italia del Sud)* : répertoire des manuscrits relatifs à l'hagiographie médiévale présents à la Biblioteca Nazionale Vittorio Emanuele III de Naples.

- *BAI (Biblioteca agiografica italiana)* : voir description plus haut

8. MLA International Bibliography – Unistra

Editeur : Proquest

Description : Base de données bibliographiques sur la littérature de tous les temps et de tous les pays donnant accès à des articles de périodiques (75% de la base), des monographies, des actes de colloques, des rapports, des thèses...

9. OpenBibArt – Accès libre

Editeur : CNRS

Description : Le site de valorisation « OpenBibArt » offre la consultation, en libre accès, de l'ensemble des références bibliographiques issues du Répertoire d'Art et d'Archéologie et de la Bibliographie d'Histoire de l'Art détenues par l'INIST-CNRS. Ce site a été conçu pour les historiens d'art, à l'échelle internationale, les chercheurs et plus largement les professionnels et amateurs d'art. La période couverte va de 1990 à 2007.

10. Philosopher's Index - Unistra

Editeur : EBSCO

Description : Philosopher's Index est l'une des principales bases de données bibliographiques consacrée à la philosophie. Elle fournit des descriptions avec résumé de ce qui est paru dans la discipline depuis 1940 (livres, actes de colloques, articles parus dans près de 570 périodiques spécialisés).

11. Regesta Imperii – Accès libre

Editeur : Académie des Sciences et de Littérature de Mayence

Description : Site internet libre qui propose :

- l'inventaire de tous les actes et sources historiographiques des Carolingiens à Maximilien. A l'origine de cette collection, Johann Friedrich Böhmer (1795-1863), bibliothécaire de la ville de Frankfort commença en 1829 à rassembler et à publier ces documents concernant les empereurs et rois allemands. La collection est aujourd'hui accessible sur Internet dans une version texte et dans une version scannée de l'édition originale

- une base de données bibliographique sur les thèmes traités par les Regesta et couvrant les domaines suivants : archéologie, histoire, art, littérature, musique, théologie...etc.

12. Religious and theological abstracts – Unistra

Editeur : William Sailer and J. Creighton Christman

Description : Religious and theological abstracts fournit des résumés d'articles parus dans des revues savantes dans les domaines de la religion et de la théologie.

13. Répertoire International de Littérature Musicale (RILM) – Unistra

Editeur : EBSCO

Description : Base de données bibliographiques musicale qui couvre la musique traditionnelle, populaire et classique ainsi que des disciplines associées comme l'ethnomusicologie, la pédagogie, la psychologie, l'anthropologie, la sociologie, l'histoire de la musique etc. Elle donne accès à des livres, des actes de conférence (remontant à 1835), des articles de périodiques, des essais, des ressources Internet, des enregistrements audio et animations. RILM propose également des résumés, des index et des scripts dans des langues autres que les langues latines. Couverture chronologique : 1967 (1835 pour les colloques). Couverture géographique : internationale (150 pays)

III. Revues en ligne

1. Brepols Full Archive - Unistra

Editeur : Brepols

Description : Collection de revues en ligne, éditées par Brepols, interrogeables via l'interface Brepols Journals Online. Les articles des revues sont consultables en texte intégral jusqu'en 2006, après cette date, il n'y a d'accès qu'aux sommaires des revues.

2. Cairn.info - Unistra

Description : *Cairn.info* est un portail de revues en sciences humaines et sociales de langue française.

Cairn.info fonctionne avec le système de la « barrière mobile » : les articles des numéros courants et très récents sont consultables sur abonnements, mais les articles plus anciens sont en règle générale proposés en accès libre (le SCD s'est abonné à la totalité des titres proposés par le portail *Cairn.info*).

L'antériorité des périodiques remonte généralement à 2000/2001.

Les collections "Que sais-je" (Presses universitaires de France) et "Repères" (La Découverte) y sont consultables dans leur intégralité ainsi que les titres proposés dans l'onglet "Magazines"

3. DOAJ - Directory of Open Access Journals – Accès libre

Description : Annuaire en ligne des revues gratuites et disponibles en texte intégral sur la toile lancé en mai 2003. Ce répertoire référence, en fonction de leur catégorie (15 grands domaines actuellement), toutes les revues scientifiques (823 à ce jour) acceptant de laisser leur contenu en accès libre. *DOAJ* est une base multidisciplinaire créée par l'Open Society Institute de l'université de Lund (Suède) soutenue par le projet SPARC (Scholarly Publishing and Academic Resources Coalition). Le but du *DOAJ* est d'accroître la visibilité et l'accessibilité des revues savantes en accès libre et ainsi de promouvoir leur impact dans la communauté scientifique. La liste des revues, par disciplines, est disponible sur le site de *DOAJ*.

4. JSTOR - Unistra

Description : *JSTOR* est une organisation à but non lucratif, dont l'action consiste à aider la communauté scientifique à découvrir, utiliser et exploiter une vaste gamme de contenus intellectuels dans un système d'archives numérisées fiable. À l'heure actuelle, les archives de *JSTOR* comprennent les travaux scientifiques publiés dans plus de mille revues de la plus haute qualité, dans les domaines des lettres, des sciences sociale et de la science, sans oublier les monographies et autres documents précieux pour les travaux des universitaires. Les archives sont agrandies en permanence pour ajouter des publications internationales ainsi que des collections spéciales.

L'université est actuellement abonnée aux bouquets I, II, III et IV. Les listes des revues, par bouquet, sont disponibles sur le site de *JSTOR*.

5. *Periodicals Archive Online - Unistra*

Editeur : ProQuest

Description : *Periodicals Archive Online* est une archive de publications en ligne qui permet de consulter électroniquement les anciens numéros d'une multitude de publications spécialisées dans les domaines des sciences humaines et sociales. Ses utilisateurs peuvent consulter un nombre croissant de publications numérisées en texte intégral et indexées dans *Periodicals Index Online* (voir plus haut), sa base de données secondaire.

Periodicals Archive Online couvre les sciences humaines et sociales dans 37 domaines clés. Son envergure internationale est soutenue par l'indexation de plus de 100 titres en langues étrangères, mettant des contenus d'une grande valeur à la disposition des clients dans les pays anglophones et toutes les régions du monde.

L'université est actuellement abonnée aux collections 1, 2, 3, et 4.

6. *Persée - Accès libre*

Description : Le programme *Persée* a pour objectif premier de diffuser largement sur l'Internet les revues scientifiques de langue française dans le domaine des sciences de l'homme et de la société. Considérées comme un élément constitutif du patrimoine, les collections sont mises à disposition de tous gratuitement dans une logique d'accès libre et de diffusion non exclusive. L'éditeur ou le diffuseur de la revue peut déterminer une période récente, de 2 à 5 ans, pendant laquelle les numéros ne sont pas librement diffusés sur l'Internet. Cette barrière mobile est un moyen de garantir la commercialisation de la production courante sous forme «papier» ou électronique.

7. *OpenEdition Journals*

Description : *OpenEdition Journals* est un portail de revues en sciences humaines et sociales, ouvert aux périodiques désireux de publier en ligne du texte intégral. *OpenEdition Journals* constitue une plateforme d'édition électronique complète et construit un espace dédié à la valorisation de la recherche, publiant en libre accès des dizaines de milliers de documents scientifiques. Le portail a pour mission de promouvoir l'édition électronique scientifique, dans le respect de l'équilibre économique des publications. *OpenEdition Journals* garantit aux revues une autonomie éditoriale et leur offre des perspectives d'innovation adaptée au numérique. Le site est couplé avec :

- **OpenEdition Books** : plateforme de livres en sciences humaines et sociales. Plus de la moitié d'entre eux est en libre accès

- **Calenda** : calendrier francophone en sciences humaines et sociales en ligne. En libre

accès, il informe étudiants, enseignants et chercheurs de l'actualité de la recherche. *Calenda* publie prioritairement les annonces de colloques, les programmes complets de séminaires, les propositions d'emploi et de bourses de recherche ainsi que les appels à contributions en vue de colloques, journées d'études ou numéros spéciaux de revues.

- **Hypothèses** : plateforme de publication de carnets de recherches. Les carnets de recherche offrent une solution rapide et légère pour rendre compte régulièrement de recherches. Peuvent ainsi être créés des carnets de fouilles archéologiques, des chroniques scientifiques sur un thème précis, des carnets de bord d'une recherche collective en cours, des carnets de terrain, des blogs de revues ou de livres, des *newsletters* scientifiques, etc. *Hypothèses* accompagne le travail de mise en forme et de valorisation de projets éditoriaux en mettant à disposition des équipes les fonctionnalités souples d'un blog. Il s'agit d'une initiative du Centre pour l'édition électronique ouverte (CLEO), laboratoire du CNRS, de l'EHESS, de l'Université de Provence et de l'Université d'Avignon, qui met en oeuvre notamment le portail *Revues.org*

8. Taylor & Francis Online - Unistra

Description : Taylor & Francis online est la plateforme d'accès aux revues électroniques du groupe Taylor & Francis. Plus de 1300 revues pluridisciplinaires sont accessibles, dans la plupart des cas à partir de 1997.

IV. Ressources en texte intégral

1. Acta sanctorum - Unistra

Editeur : ProQuest

Description : Cette base de données reprend l'intégralité des Acta Sanctorum (actes des saints) publiés en soixante-huit volumes par la Société des Bollandistes à Anvers et à Bruxelles, de 1643 à 1940. Elle comprend notamment tout l'appareil critique publié sous forme imprimée, ainsi que les références de la Bibliotheca hagiographica latina (catalogue hagiographique latin, établi par la Société des Bollandistes).

2. Archive of celtic-latin literature (accès via Brepolis) - BNU

Editeur : Brepols

Description : corpus de plus de 450 oeuvres latines composées dans le monde celtique par une centaine d'auteurs et couvrant des domaines variés: théologie, liturgie, computation, grammaire, hagiographie, poésie et historiographie, textes de loi, chartes, inscriptions, etc.

3. Aristoteles Latinus Database - BNU

Editeur : Brepols

Description : corpus des traductions médiévales des oeuvres d'Aristote publiées dans le *Corpus philosophorum Medii Aevi - Aristotelus Latinus*. Ce corpus est complété par d'autres éditions. Les préfaces et l'apparat critique ne sont pas repris.

4. Library of latin texts - Serie A et Serie B (accès via Brepolis) - BNU

Editeur : Brepols

Description :

- La LLT-A (ancien nom: CLCLT) est une base de données de référence qui couvre la littérature latine depuis ses origines jusqu'à Vatican II. La version actuelle de la *Library of Latin Texts - series A* contient plus de 63 millions de mots provenant d'environ 3 200 oeuvres attribuées à quelque 950 auteurs. Contenu : littérature de l'Antiquité, littérature patristique, littérature médiévale (736-1500), littérature néolatine (1501-1965).

- La LLT- B réunit des textes de tous les genres et de toutes les périodes de la latinité. L'offre est par conséquent très diversifiée et comporte des genres aussi variés que des chroniques, des vies de saints et des récits de voyages médiévaux, des oeuvres juridiques, des traités théologiques, philosophiques et scientifiques de la période moderne.

5. Monumenta Germaniae Historica (accès via Brepolis) - BNU

Editeur : Brepols

Description : Edition critique de textes médiévaux historiques. A travers plus de 300 volumes, couvrant une grande variété de documents historiques, répartis en cinq séries principales (*Scriptores, Leges, Diplomata, Epistolae et Antiquitates*) et en 33 sous-séries, les *Monumenta* n'ont pas simplement poursuivi leur programme éditorial mais ont établi, pour l'érudition occidentale, un modèle dans le domaine de l'édition critique de textes.

Toutes les séries et sous-séries ne sont pas encore incorporées dans la base.

N.B. Une grande partie de la collection est disponible sous forme numérisée sur le site de la « Gesellschaft für ältere deutsche Geschichtskunde » :

<http://www.dmggh.de/>

6. *Patrologie grecque - Unistra*

Editeur : Edition Classiques Garnier

Description : La *Patrologiæ Cursus Completus*, constituée à la fin du 19e siècle par Jacques-Paul Migne, est une collection sans comparaison tant du point de vue de sa richesse que de sa variété d'œuvres philosophiques, théologiques et littéraires. Elle se divise en deux séries: la *Patrologia latina* (series latina) et la *Patrologia græca* (series græco-latina). C'est la *Patrologia græca* que proposent Classiques Garnier Numérique.

La *Patrologia græca* regroupe les œuvres des Pères grecs depuis le premier siècle (pseudo-Clément) jusqu'à 1478 (Calliste), tous les auteurs grecs, majeurs et mineurs, et les textes les plus importants de l'antiquité chrétienne et du Moyen Âge.

Parmi les auteurs présents dans la *Patrologia græca* (laquelle demeure la référence pour la plupart d'entre eux): Irénée, Clément d'Alexandrie, Origène, Eusèbe de Césarée, Grégoire de Nysse, saint Jean Chrysostome, Cyrille d'Alexandrie, Maxime le Confesseur, Jean Damascène, Georges Pachymeres ou Siméon le Thessalonicien et des centaines d'autres.

Domaines : patristique; théologie; études du grec et du latin; histoire de l'Antiquité tardive, chrétienne et du Moyen Âge; philosophie, littérature, histoire de l'art, histoire des idées, histoire de la médecine.

7. *Patrologie latine - Unistra*

Editeur : Proquest

Description : La *Patrologie Latine* version électronique regroupe les 221 volumes de la Patrologie Latine de J.-P. Migne, 1ère édition (1844-1855), et les 4 volumes d'index (1862-1865). Elle contient les écrits des Pères de l'Eglise de Tertullien (2e siècle) à la mort d'Innocent III (1216),

8. *Regesta Imperii - Accès libre*

Editeur : Académie des Sciences et de Littérature de Mayence

Description : Site internet libre qui propose :

- l'inventaire de tous les actes et sources historiographiques des Carolingiens à Maximilien. A l'origine de cette collection, Johann Friedrich Böhmer (1795-1863), bibliothécaire de la ville de Frankfort commença en 1829 à rassembler et à publier ces documents concernant les empereurs et rois allemands. La collection est aujourd'hui accessible sur Internet dans une version texte et dans une version scannée de l'édition originale

- une base de données bibliographique sur les thèmes traités par les Regesta et couvrant les domaines suivants : archéologie, histoire, art, littérature, musique, théologie...etc.

9. *Thesaurus Linguae Graecae - Unistra*

Éditeur : University Irvine (California)

Description : Le *Thesaurus Linguae Graecae* est une base de données textuelles qui présente, dans la langue originale, les œuvres des auteurs grecs anciens dans l'ensemble des disciplines. La base comprend les textes des auteurs grecs depuis Homère (8e siècle avant Jésus-Christ) jusqu'à la chute de Constantinople en 1453.

V. Patrimoine numérisé et publications électroniques

1. *BVMM : Bibliothèque virtuelle des manuscrits médiévaux – Accès libre*

Editeur : IRHT-CNRS

Description : La Bibliothèque virtuelle des manuscrits médiévaux (BVMM), élaborée par l'Institut de recherche et d'histoire des textes (IRHT-CNRS), permet de consulter la reproduction d'une large sélection de manuscrits, du Moyen Âge au XVIe siècle.

L'IRHT, avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication (Service du Livre et de la Lecture) et du Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche (Mission de l'information scientifique et technique et du réseau documentaire), effectue les campagnes photographiques dans des fonds patrimoniaux dispersés sur tout le territoire français, hormis ceux de la Bibliothèque nationale de France.

Dans la BVMM les manuscrits ou incunables sont reproduits :

- intégralement
- partiellement : numérisation de la décoration ou d'une partie significative de l'ouvrage.

Les recherches dans la BVMM se font par bibliothèques, à partir de la cote du manuscrit.

D'autres possibilités de recherches sur les manuscrits et leurs reproductions sont proposées par Medium et les autres bases scientifiques de l'IRHT.

2. *Europeana – Accès libre*

Editeur : Commission européenne

Description : Europeana, la bibliothèque numérique européenne, donne accès à plusieurs millions de documents numérisés représentatifs du patrimoine historique et culturel de l'Europe. Europeana regroupe à ce jour plus de 20 millions d'objets numériques (textes, images, sons, vidéos) provenant de bibliothèques, archives, musées et institutions audiovisuelles de tout le continent.

3. Gallica – Accès libre

Editeur : Bibliothèque Nationale de France (BNF)

Description : Gallica est la bibliothèque numérique de la BnF (Bibliothèque nationale de France) et propose un accès à plusieurs millions de documents numérisés. Ils ont été choisis de manière à dessiner une bibliothèque patrimoniale et encyclopédique. De nombreuses disciplines sont abordées : l'histoire, la littérature, les sciences, la philosophie, le droit, l'économie ou les sciences politiques.

Si ces fonds privilégient la culture francophone, ils offrent aussi nombre de classiques étrangers en version originale ou en traduction.

4. Isidore - Accès libre

Editeur : CNRS - Centre national de la recherche scientifique

Description : ISIDORE est une plateforme permettant de rechercher dans un ensemble de données numériques en sciences humaines et sociales (SHS). Les collections de données numériques présentent dans ISIDORE regroupent différents types de documents : archives ou corpus, publications scientifiques et actualités de la recherche.

VI. Sites internet importants

Menestrel

<http://www.menestrel.fr/>

Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public

<http://www.shmesp.fr/>

Institut de recherche et d'histoire des textes

<https://www.irht.cnrs.fr/>

Consulter notamment la rubrique « Ressources électroniques »

Ecole des chartes

<http://www.chartes.psl.eu/>